

newsletter

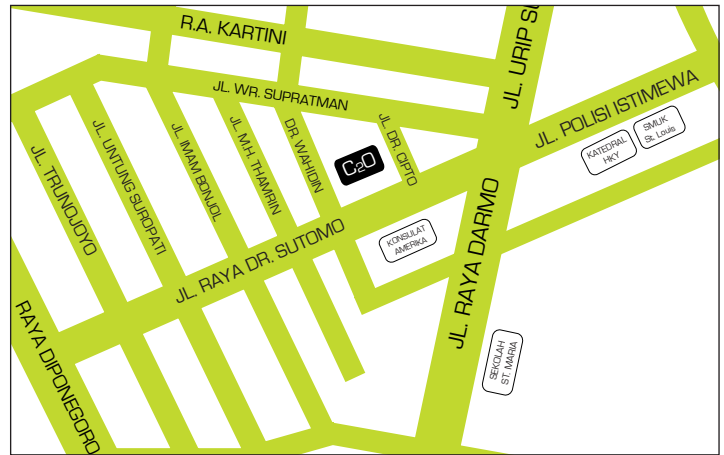
C2O

Vol. 04, Agustus 2010

Ruang publik dengan lebih dari **4,000 buku pilihan** dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan tema utama **sastra, sejarah, sosial budaya, filsafat, seni & disain**. Juga tersedia beragam **komik & novel grafis**, dan lebih dari 900 film penting / langka dalam sejarah sinema beserta literturnya.

Jl. Dr. Cipto 20 (jalan kecil
seberang Konsulat Amerika)
Surabaya 60264 INDONESIA
Telp. (031) 77525216
HP 0858 5472 5932
email c2o.library@yahoo.com

Senin, Rabu - Jumat
10.00 - 19.00
Sabtu - Minggu
11.00 - 21.00
Selasa tutup



<http://c2o-library.net> | facebook.com/c2o.library

RESENSI FILM

Blow-Up



Blow-Up
Sutradara: M. Antonioni
1966 | UK | 111m | Metrocolor

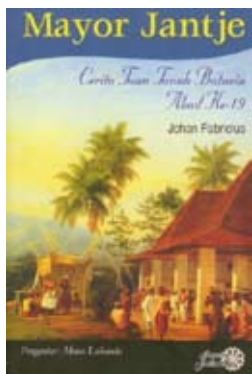
Blow-Up adalah film dalam bahasa Inggris pertama yang dibuat oleh Michelangelo Antonioni, sutradara Italia kelahiran 29 September 1912. Film drama misteri tanpa solusi ini dibuat berdasarkan: 1) cerita pendek pengarang Argentina Julio Cortázar, *Las Babas del Diablo* (*Devil's Drool*, atau "Iler Setan"), dan 2) kisah kehidupan fotografer fashion Inggris, David Bailey. *Blow-Up* menghadirkan isu ketegangan antara realita dan keterbatasan kemampuan, persepsi dan teknologi (fotografi) dalam mengungkap "realita" dan makna yang terus menerus dibuat. Tampil juga di sini Jane Birkin sebagai groupie dan gig the Yardbirds (dengan Jeff Beck dan Jimmy Page yang

masih culun, hehehe...)

Lengkapnya: <http://c2o-library.net/2010/07/blow-up/>

RESENSI BUKU (BHS. INDONESIA)

Mayor Jantje: Cerita Tuan Tanah Batavia abad ke-19



Judul asli: *De Zwaluwen van Klapanoenggal*
Pengarang: Johan Fabricius
Penerbit: Masup Jakarta, 2008
No. Panggil: 899.22132 FAB May

Mayor Jantje adalah seorang tuan tanah kaya raya, "de rijkste grondeigenaar van Java" (pemilik tanah terkaya di Jawa) abad ke-19, keturunan *Mardijker* (bekas budak jajahan Portugis yang telah dibebaskan) di Batavia. Fabricius membuat kita membayangkan keindahan Citrap, dan keramaian penuh pesona yang ada di sana. Sebagai penggila pesta, ia menjamu tamu-tamunya dengan pesta extravaganza setiap Sabtu malam, dan makan dan dansa diiringi alunan orkes budaknya. Semua kemewahan ini bisa dilakukan berkat sarang-sarang burung walet di Klapanoenggal yang merupakan sumber hartanya yang tidak pernah kering. Salah satu warisan budaya sang Mayor adalah orkes budaknya yang kemudian berkembang menjadi orkes *Tanjidor* yang kita kenal saat ini dan tumbuh hidup dalam kebudayaan Betawi.

Lengkapnya: <http://c2o-library.net/2010/06/mayor-jantje/>

RESENSI KOMIK

RAMPOKAN JAWA



Oleh Peter van Dongen
Penerbit: Puspri, 2005
No. Panggil: K DON Ram

Rampokan Jawa adalah satu komik sejarah mengenai Indonesia pasca kemerdekaan yang dibuat oleh seorang komikus Belanda, **Peter van Dongen**. Diterbitkan sebagai serial komik dalam sisipan PS di harian *Het Parool*, komik ini bercerita mengenai Johan Knavel, anak Belanda totok yang lahir di Celebes (Sulawesi). Setelah studinya di Belanda, ia kembali ke Indonesia bersama tentara sukarela dan wajib militer Belanda. Seperti banyak keturunan Belanda yang lahir di Hindia, dia sangat merindukan Hindia "tempo doeloe", terutama Nini babu pengasuhnya. Komik ini digambar dengan garis-garis yang bersih. Latar belakang lingkungan sekelilingnya tergambar dengan jelas dan memberi informasi visual sejarah yang mengesankan tentang pergolakan lingkungannya saat itu.

Lengkapnya: <http://c2o-library.net/2010/07/rampokan-jawa/>

RESENSI BUKU (BHS. INGGRIS)

SOR JUANA: OR, THE TRAPS OF FAITH



Pengarang: Octavio Paz
Penerbit: Belknap, Harvard University Press, 1988
No. Panggil: 861 PAZ Sor

Buku ini adalah usahanya memadukan sejarah dan puisi, dan Paz melengkapinya dengan informasi komprehensif mengenai proses penggalian dan penulisan sejarah Sor Juana selama ini, informasi sumber-sumber yang ada—keterbatasan dan tendensi-tendensi obskurasnya.

Lengkapnya: <http://c2o-library.net/2010/07/sor-juana/>

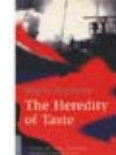
KOLEKSI BARU : [HTTP://C2O-LIBRARY.NET/LIBRARY/NEW-ARRIVALS/](http://c2o-library.net/library/new-arrivals/)



Soe Hok Gie, sekali lagi...
Pengarang: Soe Hok Gie dkk
Penerbit: KPG, 2010
Call No: 959.8030924 BAD Soe
Asal: Antonio Carlos



Putri Cina
Pengarang: Sindhunata
Penerbit: Gramedia, 2007
Call No: F SIN Put



The Heredity of Taste
Natsume Soseki
Penerbit: Tuttle
Call No: F SOS Her



Nirbaya: Catatan Harian Mochtar Lubis di Penjara Orba
Penerbit: Obor, 2005
Call No: 320.9598 LUB Nir
Asal: Hadipurnomo



Emilie Java 1904
Catherine van Moppes
Penerbit: Albin Michel, 2002
Call No: F MOP Cat
Asal: Hadipurnomo



The Help
Pengarang: Kathryn Stockett
Penerbit: Penguin, 2009
Call No: F STO Hel
Asal: Jumailiana Iwan



Bung Hatta: Pribadinya dalam Kenangan
Editor: Meutia Farida
Penerbit: Sinar Harapan, 1980
Call No: 959.8030924 SWA Bun
Asal: Hadipurnomo



IIAS the Newsletter no. 54
"Religion & the Global Empire"
Int'l Institute of Asian Studies
Call No: M 950.429 IIA 2010.054
Asal: IIAS, Leiden



Jurnal Gandrung : Kajian Seksualitas Kritis
Vol. 1 No. 1 Juni 2010
No Panggil: M 306.766 GAN
2010.01.01
Asal: Soe Tjen Marching

JADWAL PEMUTARAN

Pangan sebagai ragam budaya | Hadipurnomo

Pemutaran: Sabtu, 7 Agustus 2010, 17.30

Pembicara: Pak Hadipurnomo

1. Film Pesta Babi (bakar batu) 1974 Suku Dani, Lembah Baliem, Papua
2. Film Menangkap Ikan Paus di Lamalera, NTT

Memahami ragam budaya secara mudah adalah dengan menyimak bentuk dan jenis makanan yang dimiliki warga masyarakat. Proses perdamaian di antara pihak yang bertikai dilakukan melalui sebuah upacara yang diyakini mampu mengikat tali persaudaraan yang terputus. Di sini lagi-lagi simbol-simbol makanan dipakai sebagai alat pemersatu.

Kleur en Glorie onzer tropen | Alphons Hustinx

1939 | Hindia-Belanda | 50 m | Warna

Pemutaran: Rabu, 11 Agustus, 16.00 & Sabtu, 14 Agustus 2010, 17.30

Atas pesanan *Stoomvaart Maatschappij Nederland* (Perusahaan Kapal Uap Belanda), Alphons Hustinx membuat film berwarna mengenai perjalanan ke Hindia Timur di tahun 1938. Ceritanya dimulai dengan perjalanan di atas kapal Johan van Oldenbarnevelt dan berlanjut dengan perjalanan darat melalui Jawa, Madura dan Bali. Film ini adalah pesanan untuk mempromosikan pariwisata Nusantara kepada orang-orang Belanda.

Trance & Dance in Bali (Kerasukan & Tarian di Bali) | Margaret Mead & Gregory Bateson

1938 | USA | 21 m | BW | Bhs Inggris, tanpa teks

Pemutaran: Rabu, 18 Agustus, 16.00 & Sabtu, 21 Agustus 2010, 17.30

Pembicara: Pak Hadipurnomo

Film dokumenter etnografis yang merekam Tarian Barong & Keris, menggambarkan pertarungan antara Rangda dan barong. Diambil di Pagoetan di akhir 1930an.

Rindu Kami Padamu | Garin Nugroho

2004 | Indonesia | 92 m | Warna | Bhs Indonesia, teks Inggris

Pemutaran: Rabu, 25 Agustus, 16.00 & Sabtu, 28 Agustus 2010, 17.30

Aneka kehidupan dan problem di sebuah pasar. Ada Pak Haji Arief yang mesjidnya belum punya kubah karena kekurangan dana. Ada suami yang ditinggal istri karena kelakuannya yang buruk, dan berusaha menjadi baik dengan mengabdikan masjid, tapi juga punya persoalan dengan anak perempuannya yang masih bocah dan sangat nakal. Ada janda pemilik warung. Ada gadis bisu tergagap-gagap bila berbicara, dan senang melukis.

NONTON & DISKUSI FILM

CATATAN: Beberapa film diputar Sabtu & Rabu. Cek jadwalnya!

C2O mengadakan pemutaran dan diskusi film rutin dengan satu fokus utama per bulannya. Melalui acara ini kami berharap dapat berbagi dan bertukar referensi mengenai dan dari film-film yang diputar. Pemutaran dilaksanakan *indoor* (TV kecil) atau di luar ruangan (proyeksi dinding), misbar. Gratis (donasi terbuka) dan terbuka untuk umum.

Dengan koleksi lebih dari 900 film klasik dan bermutu dari seluruh dunia, sinematek C₂O diharapkan dapat menjadi ruang edukasi, pameran dan dialog bagi para peminat maupun praktisi film. Kami membuka kesempatan bekerja dan belajar bersama bagi sekolah, kampus, dan praktisi / komunitas film untuk memanfaatkan ruangan, koleksi film dan jaringan kerja C₂O.

Kunjungi: <http://c2o-library.net/cinematheque/>
atau hubungi: c2o.library@yahoo.com

FILM SCREENING / PEMUTARAN FILM AGUSTUS 2010 RAGAM BUDAYA & SEJARAH INDONESIA

Di bulan Agustus ini, kami kembali memutar film-film mengenai Indonesia dari berbagai fokus dan latar belakang: film dokumenter antropologi visual (upacara bakar batu di Papua, menangkap ikan paus di Lamalera, Tari Keris di Bali), penggambaran Indonesia dalam film promosi pariwisata jaman dahulu, dan film hiburan sekarang. Pengetahuan dan materi visual mengenai sejarah dan ragam budaya ini diharapkan dapat memperkaya wawasan, menginspirasi dan menggugah keinginan anggota & pengunjung untuk aktif mencari dan melakukan apresiasi terhadap sejarah dan budaya nusantara.

Pemutaran di C₂O, Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya
(seberang konsulat Amerika), tiap Sabtu 17.30.
Gratis (donasi terbuka) & untuk umum